

ИНТРОДУКЦИЯ РОЗ В НАЦИОНАЛЬНОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ им. Н. Н. ГРИШКО НАН УКРАИНЫ

Е.Л. РУБЦОВА, кандидат биологических наук

Национальный ботанический сад им. Н. Н. Гришко НАН Украины, г. Киев

Введение

В процессе интродукции древесных растений решаются как фундаментальные проблемы, связанные с выявлением закономерностей существования древесных растений в новой среде, сохранения их в условиях культуры, так и практические задачи по наиболее рациональному использованию растительных ресурсов. Теоретические исследования по интродукции ведутся в области развития методов изучения региональных флор как источников получения исходного материала для интродукции, методов и принципов мобилизации исходного материала, освоения растений при интродукции и подведения итогов и прогноза результатов интродукционной деятельности. Интродукционные исследования роз проводятся многими ботаническими садами и дендропарками Украины [4].

В задачу исследования входило изучение истории формирования и современного состояния коллекции садовых роз и их диких сородичей в Национальном ботаническом саду им. Н.Н. Гришко НАН Украины в целях отбора наиболее перспективных сортов для зеленого строительства.

Объекты и методы исследований

Научные исследования по интродукции роз в Национальном ботаническом саду им. Н.Н. Гришко НАН Украины были начаты в 1946 г., когда из Германии привезли посадочный материал [2]. В Германии саженцы роз были приобретены у фирм Цигенбалг, Мюнх, Гауфе, Гаубер – 6,5 тыс. шт., у фирмы Синген – 6,1 тис.шт., у фирмы Кейслер – 350 шт. В розарии Зангерхаузен приобретено саженцев и черенков роз более 13,5 тыс. шт. [3], а также библиотеку Института роз [8].

Все последующие годы коллекцию роз пополняли путем получения семян по делектусам и интродукцией растений из природной флоры [6], а также черенками с последующей окулировкой на *Rosa canina* L. Главными пунктами пополнения коллекции сортов были Главный ботанический сад РАН, Никитский ботанический сад – Национальный научный центр, Ботанический сад Латвии, Национальный дендрологический парк «Софиевка» НАН Украины. Ежегодно интродуцировалось 20-30 сортов.

Основным методом исследований был метод интродукции растений родовыми комплексами, предложенный Ф.Н. Русановым [5] и высоко оцененный учеными. В частности, академик Н.В. Цицин писал: « Метод родовых комплексов имеет весьма ценные качества, так как только при сравнении родственных форм можно надежно определить амплитуду и направление изменчивости признаков, в том числе признака экологической

приуроченности и пластичности, а это, конечно, важно для прогнозирования в интродукции» [7, с. 4].

Кроме того, проводилась сортооценка роз по методике первичного сортоизучения садовых роз [1].

Результаты и обсуждение

В Национальном ботаническом саду им. Н.Н. Гришко НАН Украины за 60-летний период испытано около 2,5 тысяч сортов роз, из которых значительное количество оказалось незимостойкими или малодекоративными. Некоторые сорта в неблагоприятные зимы погибали, другие как неперспективные исключались из коллекции.

В настоящее время коллекция роз Национального ботанического сада им. Н. Н. Гришко – вторая по сортовому составу в Украине после коллекции Никитского ботанического сада. В состав коллекции входит 26 видов и 427 сортов роз разных садовых групп. Эти садовые группы представлены в таких соотношениях: чайно-гибридные – 60%, флорибунда – 16%, парковые – 15%, плетистые – 3%, почвопокровные, грандифлора, миниатюрные, ремонтантные – по 1%, шрабы – 2%.

Окраска сортов коллекции представляет собой разнообразную цветовую шкалу. Среди многочисленных признаков, которые определяют декоративную ценность роз, окраска цветка играет ведущую роль. Все окраски и их оттенки роз можно сгруппировать в такие основные: красные, розовые, желтые, белые, оранжевые, сиреневые, а также можно выделить двухцветные сорта. Красные сорта составляют в коллекции 40%, розовые – 25%, желтые – 15%, белые – 3%, оранжевые – 11%, двухцветные – 5%, сиреневые – 1%.

Большая часть коллекции роз – сорта зарубежного происхождения, главным образом из Западной Европы и США. Около 30 сортов – те, что были выведены в странах бывшего СССР, 11 из них – украинские.

Сорта украинской селекции – это Коралловый Сюрприз (З.К.Клименко, 1966), Херсонес (К.И. Зыков, З.К. Клименко, 1990), Климентина (В.Н. Клименко, 1955), Пламя Востока (В.Н. Клименко, 1955), Гуцулочка (З.К. Клименко, 1968), Крымское Солнышко (В.Н. Клименко, З.К. Клименко, 1959), Аджимушкой (З.К. Клименко, 1976), Фестивальная (Р.И. Невструева, Т.В. Фролов, А.Ф. Новомлинченко, 1959), Профессор Виктор Иванов (К.И. Зыков, З.К. Клименко, 1998), Хортица (Е.Л. Рубцова, В.И. Чижанькова, 2001), Красный Маяк (В.Н. Клименко, 1956).

Особый интерес в коллекции роз Национального ботанического сада им. Н.Н. Гришко НАН Украины представляют старинные розы. Их в нашей коллекции насчитывается 9: *Rosa centifolia* L., *Rosa gallica* L., *Rosa gallica* Versicolor, *Rosa indica* Loureiro, *Rouletii*, *President de Seze*, *Mme Plantier*, *Persian Yellow*, *Maria Baumann*. Эти розы входят в историческую

часть коллекции, которая демонстрирует прогресс в селекции роз. Старинные виды и сорта являются донорами разнообразных признаков.

Проведенные интродукционные исследования позволили выделить перспективный сортимент роз, включающий 85 сортов, который можно использовать в садах и парках Украины:

Чайно-гибридные:

красные – Дам де Кер, Ля Руж э ля Нуар, Грус ан Берлин, Кристиан Диор, Софи Лорен, Дуфтвольке, Анкл Уолтер, Марсельеза, Илона;

розовые – Климентина, Бель Анж, Карина, Мария Каллас, Дольче Вита, Париж-2000, Крепдешин, Утро Москвы;

желтые – Ландора, Глория Деи;

оранжевые – Ройял Дейн, Фольклор;

двухцветные – Роз Гожар, Кроненбург, Пиккадилли;

белые – Гранд Норд;

сиреневые – Майнцер Фастнахт.

Флорибунда:

красные – Монтана, Лавагнут, Кордула, Майя Маузер, Нина Вейбалл, Нордия, Лили Марлен, Аллотрия, Эуропеана;

розовые – Цикламен, Сантэнэр дэ Люрд;

желтые – Фрезия, Артур Белл;

оранжевые – Проминент, Руж де Пари;

белые – Айсберг, Акито;

двухцветные – Маскарад, Пикассо;

Грандифлора:

красный- Самурай;

розовые – Куин Элизабет, Коралловый Сюрприз;

белый- Монт Шаста.

Плетистые:

красные – Фламментац, Красный Маяк, Грандесса, Симпатия;

розовые – Нью Доун, Розариум Ютерзеен, Вартбург;

белые – Эшвенсди;

желтые – Алхимист, Голден Шоуерс;

сиреневые – Вельхенблау;

Шрабы:

красные – Грус ан Гейдельберг;

оранжевые – Лидия, Фейерверк;

желтые – Вестерланд;

белые – Шванензее;

двухцветные – Херсонес.

Миниатюрные:

белый- Пикси;

розовый – Рулетти;

красный – Миджет;

Парковые:

красные – Роз а Парфем де л'Эй, Ф.И.Гротендорст, Робуста;

розовые – Пинк Гротендорст, Пинк Робуста, Ганза;
 желтые – Хортица, Фрюлингсгольд, Фрюлингсдуфт, Персиан
 Йеллоу;
 белые – Карл Форстер;
 Почвопокровные:
 белый – Свани, Кент;
 розовый – Пинк Спрей;
 красный – Роте Макс Граф, Фиона.

Выводы

В результате длительной интродукционной работы создана значительная (больше 400 сортов) коллекция роз. Установлен перспективный для озеленения и цветочного оформления сортимент садовых роз из 85 сортов, относящихся к 8 садовым группам.

Список литературы

1. Клименко В.Н., Клименко З.К. Методика первичного сортоизучения садовых роз. Ялта. 1971 – 21 с.
2. Лемпiцький Л.П., Галицька А.Ф. Інтродукція троянд в УРСР//Інтродукція та акліматизація рослин на Україні. 1968.- Вип.3.- С.39-45.
3. Рубцова О.Л. Роль М.М.Гришка у створенні колекції і експозиції троянд в НБС НАН України //Наукова спадщина академіка М.М.Гришка.- Глухів: ГДПУ, 2005.- С.31-32.
4. Рубцова О.Л. Ботанічні, акліматизаційні сади та дендропарки України – інтродукційні осередки представників роду *Rosa L.* // Інтродукція рослин. 2006.- № 1.- С.3-10.
5. Русанов Ф.Н. Метод родовых комплексов в интродукции растений и его дальнейшее развитие // Бюллетень Главного ботанического сада.- 1950.- Вып.7.- С.31-36.
6. Сикура Й.Й. Переселение растений природной флоры Средней Азии на Украину.- К.: Наукова думка, 1982.-208 с.
7. Цицин Н.В. О развитии поиска, испытания и введения в культуру хозяйственно ценных растений природной флоры // Бюллетень Главного ботанического сада. 1972.- Вып.83.- С.3-9.
8. Черевченко Т.М., Чувікіна Н.В. Роль Д.Ф. Лихваря у становленні ЦРБС АН УРСР // Інтродукція рослин – 2003.- № 1-2.- С.166-172.

Introduction of roses in M.M. Gryshko National Botanical Gardens Rubtsova E.L.

On the base of long-time researches the results of rose introduction in M.M. Gryshko Botanical Gardens have been given.