

УДК 635.9:582.711.712:72.012 (477.75)

## КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ НОВОГО РОЗАРИЯ НА ТЕРРИТОРИИ НИКИТСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА

С.А. ПЛУГАТАРЬ, И.И. ГОЛОВНЁВ, Е.Е. ГОЛОВНЁВА,  
З.К. КЛИМЕНКО

Никитский ботанический сад, г.Ялта, Республика Крым, РФ

Эскиз № 1 проектируемого розария, общая площадь которого составляет 1.081 га, выполнен в регулярном стиле с использованием классической скульптуры и классических малых архитектурных форм. Розарий, помимо эстетической, будет выполнять еще и научно-просветительскую функцию. В нем будут представлены различные виды и сорта роз, как выведенные селекционерами НБС, так и интродуцированные за все время существования Никитского ботанического сада. По своей сути новый розарий будет представлять собой «музей роз» под открытым небом. В рамках государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» территория проектируемого розария будет полностью адаптирована для людей с ограниченными возможностями.

**Ключевые слова:** *розарий, малые архитектурные формы, вечнозеленые растения, дорожно-тропиночная сеть, Никитский ботанический сад.*

### Введение

Розарий – земельный участок или питомник, предназначенный для выращивания и демонстрации роз. Сад роз – наиболее декоративное и романтическое украшение садов и парков. Розарии служат для показа и ознакомления с лучшими сортами этого, с древних времен культивируемого, вида растений. Планировка розария должна быть приспособлена к наиболее удобному проведению необходимых мероприятий по выращиванию и уходу: внесению удобрений, рыхлению, поливу, укрытию и т.д. Наиболее полно удовлетворяет этим требованиям строгая и простая геометрическая планировка территории, отведенная под устройство розария. Кроме того, планировка розария должна предусматривать наличие свободной территории для будущего пополнения розария новыми сортами без существенного изменения общей композиции [1, 5].

Царица цветов – роза известна на Земле уже более 5000 лет и является самым любимым и популярным цветком у народов мира.

Род *Rosa* L. включает от 300 до 400 видов, на основе которых в результате длительной многовековой селекции было создано более 30 тысяч сортов роз [3]. Все это многообразие сортов, согласно Международной Классификации подразделяется, по времени своего происхождения на старинные и современные розы, а по своим декоративным и биологическим особенностям – на 39 садовых групп [5].

Никитский ботанический сад (НБС) является пионером в области селекции садовых роз не только в Императорской России, но и во всей Восточной Европе. Создание коллекции роз здесь было начато первым директором Х.Х. Стевенем в год основания Сада, в 1812 г., а в 1824 году вторым директором Н.А. Гартвисом были начаты селекционные исследования [2, 4]. За 36 лет его селекционной деятельности в НБС было создано более 100 отечественных сортов садовых роз, которые украсили сады и парки Южнобережья [3]. Один из его сортов ‘Графиня Воронцова’ получил широкую известность в Европе и вошел в сортимент лучших розариев Германии, Франции и Англии.

За 200 лет из разных стран мира в НБС было интродуцировано и изучено более 5000 видов, форм и сортов роз и на их основе селекционерами Н.Д. Костецким,

В.Н. Клименко, З.К. Клименко и К.И. Зыковым выведено различными селекционными методами около 200 отечественных сортов роз.

Достижения НБС в области селекции садовых роз получили мировое признание, а 3 сорта были удостоены награды на международных конкурсах – сорт ‘Климентина’ (оригинатор В.Н. Клименко) в Италии, сорта ‘Коралловый Сюрприз’ (оригинатор З.К. Клименко), ‘Пестрая Фантазия’ (оригинаторы К.И. Зыков, З.К. Клименко) в Германии.

Коллекция садовых роз НБС в настоящее время насчитывает около 1000 сортов, видов и форм почти из 20 садовых групп старинных и современных роз, среди которых есть виды и сорта, сыгравшие важную роль в создании ведущих для декоративного садоводства садовых групп. К сожалению, они представлены в небольших экспозициях в разных парках Арборетума. В связи с расширением интродукционных и селекционных исследований в НБС возникла необходимость в создании нового розария, обновления сортимента роз, привлечения новых видов и форм для интродукционного изучения и использования в селекции.

Новый розарий планируется как «Музей Роз», в котором будет показана эволюция рода *Rosa* L. и результаты «эволюции направляемой волей человека» (по выражению Н.И. Вавилова), полученные при создании садовых роз.

Представленный в розарии специально подобранный сортимент даст возможность проследить различные этапы эволюции садовых роз, исторический путь мировой и отечественной селекции, результативность использования различных селекционных методов.

Собранная в розарии новая генофондовая коллекция будет служить маточником и являться генбанком ценных видов, форм и сортов для настоящих и будущих интродукционных и селекционно-генетических исследований по созданию высокодекоративных толерантных к болезням и вредителям сортов садовых роз для условий юга России.

Розарий должен сыграть свою положительную роль в развитии эстетической и просветительской деятельности НБС

Цель нашей работы – предложить концептуальные решения по проектированию нового розария на территории Никитского ботанического сада.

### **Объекты и методы исследования**

Объектом является участок, общей площадью 1,081 га., расположенный на южном макросклоне. Рельеф участка равнинный с небольшим уклоном в южном направлении. Территория будущего розария с северной, восточной и северо-западной стороны окружена естественной растительностью, состоящей из таких древесных пород как ясень обыкновенный (*Fraxinus excelsior* L.), дуб пушистый (*Quercus pubescens* Mill.), фисташка туполистная (*Pistacia mutica* F.) можжевельник высокий (*Juniperus excelsa* Bieb.) и др. С западной стороны расположена автомобильная стоянка, а с южной стороны – субтропический плодовый сад из фейхоа (*Feijoa sellowiana*) и инжира (*Ficus carica* L.). Практически со всех точек участка открывается великолепный вид на море. Прежде территория будущего розария использовалась под плодовый сад.

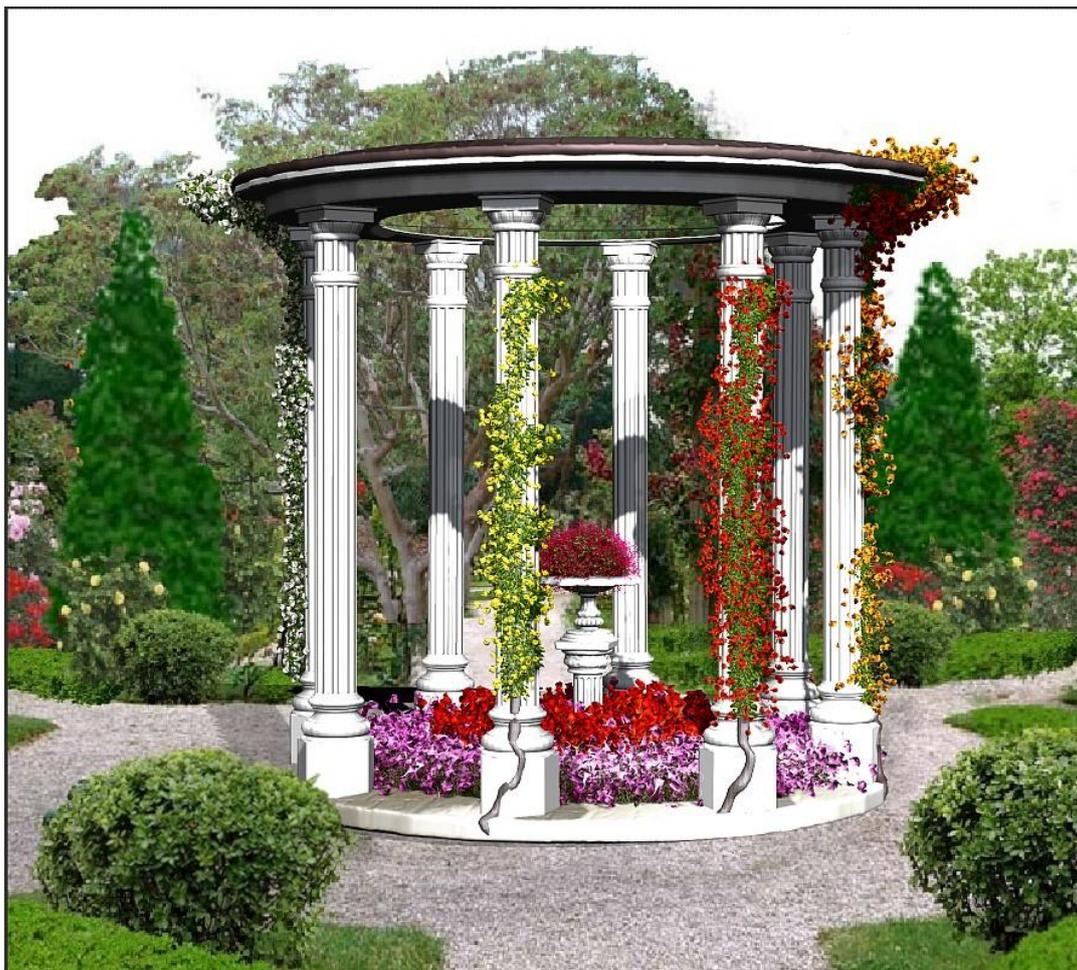
### **Результаты и обсуждение**

Эскиз № 1 будущего розария выполнен в регулярном стиле с использованием классической скульптуры и классических малых архитектурных форм таких, как: ротонда, беседки с колоннами, фонтаны со скульптурой, парковые вазы, скамьи, балюстрада (рис. 1).



**Рис. 1** Генплан будущего розария

Проектируемый вход в розарий находится в южной части, со стороны Приморского парка. При входе планируется накопительная площадка. Справа и слева будут установлены трельяжи, увитые плетущимися розами. По периметру площадки установлены парковые вазы с розами и высажены вечнозеленые растения, стриженные в форме шара. От накопительной площадки влево уходит дорожка вдоль подпорной стены, выполненной в виде ниш, в каждой из которых, чередуясь, расположены скамьи и статуи. В центре подпорной стены находится ниша с пристенным фонтаном. Каждая ниша увенчана куполом, увитым розами. Между нишами высажены вечнозеленые растения, стриженные в форме конуса. Между подпорной стеной и дорожкой расположена полоса газона, на котором представлены штамбовые розы. Справа от дорожки находятся клумбы на изумрудном газоне, окантованные низким бордюром из вечнозеленых стриженных растений. Внутри клумб установлены классические статуи, вокруг которых высажены кусты великолепных роз. Среди клумб высажены стриженные вечнозеленые растения в форме конусов и шаров. В центре, между клумбами, расположена ротонда, выполненная в классическом стиле, с открытым верхом, увитая розами. Внутри ротонды находится скульптура, вокруг которой высажены розы (Рис. 2).



**Рис. 2** Ротонда, увитая розами (визуализация)

Проектируемая дорожно-тропиночная сеть на территории будущего розария позволяет подойти к каждой клумбе и к каждому объекту со всех сторон. В рамках государственной программы Российской Федерации «Доступная среда», территория проектируемого розария будет полностью адаптирована для людей с ограниченными возможностями.

В северной части проектируемого участка к подпорной стене примыкает живая изгородь из вечнозеленых стриженных растений высотой 1,5 м. По периметру северной части участка, вдоль живой изгороди, на газоне высажены штамбовые розы и вечнозеленые растения, стриженные в форме конусов и шаров. Над дорожкой, идущей вдоль живой изгороди, проектируются перголы, увитые плетущимися розами, образующие цветущий туннель. Дорожка примыкает к площадке, на которой установлена круглая классическая видовая беседка с куполообразной крышей (рис. 3). В беседке установлены скамьи для отдыха и созерцания. Из беседки открывается великолепный вид на весь розарий и на море.



Рис. 3 Классическая беседка в северной части розария (визуализация)

В центре розария проектируется большой круглый бассейн с фонтаном в виде скульптуры. Вокруг бассейна, на широкой площадке, перед клумбами на изумрудном газоне, обрамленными невысоким бордюром из вечнозеленых стриженных растений, на которых цветут розы, высажены вечнозеленые растения, стриженные в форме конусов и шаров, и расположены классические статуи, установлены скамьи для отдыха и созерцания в ажурной тени ленкоранских акаций (*Acacia julibrissin* Willd.).

С южной стороны розарий огорожен живой изгородью из вечнозеленых растений, в центре которой выступает естественная скала, увитая плющом крымским (*Hedera taurica* (Hibberd) Carrière).

Юго-восточная часть территории, скрытая от взора посетителей, находящихся в основной части розария, представляет собой как бы отдельный мини-розарий, выполненный в том же стиле, что и основной.

Территория мини-розария имеет более покатый рельеф и ограждена уже существующей подпорной стенкой из бута, которую мы предлагаем реконструировать и задекорировать живой изгородью из стриженных вечнозеленых растений.

Выравнивание рельефа на территории мини-розарии произвести посредством планировки грунта: способом перемещения и подсыпки грунта.

На территорию мини-розария можно попасть с основной дорожки и с южной тропинки, пройдя под аркой, увитой плетистыми розами.

В центре мини-розария находится видовая беседка, выполненная в классическом стиле, с куполообразной крышей и скамьями для отдыха и созерцания, из которой открывается великолепный вид на море. Из беседки можно спуститься на видовую площадку с балюстрадой, на которой установлены скамьи в ажурной тени ленкоранских акаций (*A. julibrissin* Willd.). Здесь можно отдохнуть, наслаждаясь прекрасным видом моря и великолепным ароматом роз (рис. 4).



Рис. 4 Видовая площадка (визуализация)

Вокруг беседки расположены клумбы на газоне. Клумбы обрамлены стриженным бордюром из вечнозеленых растений, внутри которого высажены розы, а в центральной части расположены конусовидные и шарообразные стриженные формы вечнозеленых растений. В северо-восточном углу расположена клумба с классической статуей (рис. 5).



Рис. 5 Клумба со статуей (визуализация)

Проектируемый розарий помимо эстетической, выполняет еще и научно-познавательную функцию. В нем будут представлены различные виды и сорта роз, как выведенные селекционерами НБС, так и интродуцированные за все время существования Никитского сада. По своей сути новый розарий будет представлять собой «музей роз» под открытым небом. Посещение розария будет располагать к романтическому настрою, особенно в период пышного цветения роз в мае – июне. В период покоя роз территория розария не утратит своей декоративности, так как она насыщена вечнозелеными растениями и обогащена скульптурами и малыми архитектурными формами.

### Выводы

1. Эскизный проект будущего розария выполнен в регулярном стиле с использованием классической скульптуры и классических малых архитектурных форм таких, как: ротонда, беседки с колоннами, фонтаны со скульптурой, парковые вазы, скамьи, балюстрада.
2. В проектируемом нами розарии будут представлены все существующие на сегодняшний день группы роз, особое внимание будет уделено старинным розам.
3. Проектируемая дорожно-тропиночная сеть на территории будущего розария позволяет подойти к каждой клумбе и к каждому объекту со всех сторон. В рамках государственной программы Российской Федерации «Доступная среда», территория проектируемого розария будет полностью адаптирована для людей с ограниченными возможностями.
4. Помимо эстетической, розарий будет выполнять еще и научно-познавательную функцию. В нем будут представлены различные виды и сорта роз, как выведенные селекционерами НБС, так и интродуцированные за все время существования Никитского сада. По своей сути новый розарий будет представлять собой «музей роз» под открытым небом.
5. Особо пышное цветение роз будет наблюдаться с мая по июнь и продолжаться до первых заморозков.
6. Территория розария не утратит своей декоративности даже в период покоя роз, так как насыщена вечнозелеными растениями и обогащена скульптурами и малыми архитектурными формами.

### Список литературы

1. Арбатская Ю., Вихляев К. Топ-розарии и музеи роз Европы // Ландшафт. Дизайн. – 2012. – № 1. – С. 200.
2. Галиченко А.А. Николай Гартвис и коллекция роз Императорского Никитского ботанического сада // Бюлл. Никит. ботан. сада. – 2001. – Вып. 85. – С. 16 – 19.
3. Клименко З.К., Рубцова Е.Л. Розы. Каталог-справочник. – К.: Наукова Думка, 1986. – 212 с.
4. Клименко З.К., Рубцова Е.Л., Зыкова В.К. Николай фон Гартвис – второй директор Императорского Никитского сада – К.: Аграрна Наука, Симферополь: Н. Оріанда, 2012. – 80 с.
5. Хесайон Д.Г. Все о розах. – Москва: Кладезь-Букс, 1999. – 141 с.
6. Modern Roses 12. – Shreveport: The American Rose Society. – 2007. – 576 p.

*Исследования, представленные в статье, выполнены при поддержке Российского научного фонда в рамках гранта «Сохранение и изучение растительного генофонда Никитского ботанического сада и разработка способов получения высокопродуктивных сортов и форм садовых культур юга России методами*

*классической и молекулярной селекции, биотехнологии и биоинженерии» (2014-2018 гг.).*

**Plugatar S.A., Golovnev I.I., Golovneva Ye.Ye., Klimenko Z.K. Conceptic suggestion on designing of new rose-garden on the territory of Nikitsky Botanical Gardens // Works of the State Nikit. Botan. Gard. – 2014. – V. 136 – P. 67 – 74**

Project № 1 of the designing of rose-garden with area of 1081 ha has done in regular style using classical sculptures and classical small architecture forms. Rose-garden will fulfill not only aesthetic but also scientific-educational function. Rose varieties bred in Nikitsky Botanical Gardens and introduced by Nikitsky Botanical Gardens will be presented here. The new rose-garden will be the rose museum under the open air. The territory of new rose-garden will be fully adapted for the people with limited opportunities according to the state program of Russian Federation «Negotiable enviroment».

**Key words:** *Rose-garden , small architecture forms, evergreen plants, road-path net, Nikitsky Botanical Gardens .*