

УДК 635.9:712.42:582.572.7

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИРИСА ГИБРИДНОГО В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ И ФЛОРИСТИКЕ

Лариса Федоровна Решетникова

ФГАОУ ВО "Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского",
Ботанический сад имени Н.В. Багрова Крымского федерального университета имени
В.И. Вернадского

295007, Россия, г. Симферополь, проспект академика Вернадского, 4

E-mail: l.kirpicheva@mail.ru

В результате изучения 250 сортов ириса гибридного отобрано 33 высокодекоративных сортов, которые характеризуются комплексом ценных признаков. Предложен сортимент для различных видов озеленения в Предгорной зоне Крыма и использования в цветочных аранжировках.

Ключевые слова: *ирис гибридный; интродукция; озеленение; ландшафтный дизайн; флористика.*

Введение

В настоящее время культура ирисов занимает одно из ведущих мест в ряду наиболее популярных и широко используемых декоративных травянистых многолетников. Благодаря богатой колористической гамме, оригинальной форме цветков, фактуре поверхности долей околоцветника и архитектурной форме листы сорта ириса гибридного с успехом применяются в различных ландшафтных композициях: моносадах, партерах, миксбордерах, бордюрах, скальных садах и альпинариях, у водоемов, а также для срезки и в различных видах аранжировок [3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 18, 19, 20, 21].

Объекты и методы исследования

Исследования проводились в Восточном Предгорном агроклиматическом районе Крыма [5] в Ботаническом саду им. Н.В. Багрова Таврической академии Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского, занимающего первую надпойменную террасу реки Салгир [16]. Эта зона характеризуется умеренно-теплым континентальным антициклональным засушливым климатом с жарким летом и прохладной зимой. Среднегодовое количество осадков – 500 мм, средняя температура июля от 20 до 21°C, средняя температура января от –3 до –2°C [1].

Материалом для исследования являлись 250 сортов ириса гибридного из коллекции Ботанического сада им. Н.В. Багрова. При изучении этого сортимента, проведенном в 2005–2016 гг., использовались методы фенологии, интродукционного, первичного и комплексного сортоизучения и сортооценки по общепринятым методикам, а также разработанным новым критериям оценок и шкал [2, 4, 14, 17].

Результаты и обсуждение

Сорта из группы высоких Бородатых ирисов применяются в современном ландшафтном дизайне при стилизации дикой природы, монастырского сада, водного сада, а также сада в стиле «модерн». Их высаживают солитерно или в виде групп на газоне, в рабатках, партерных цветниках и в миксбордерах; используют в виде «букетов» на газоне, подбирая по окраске и срокам цветения, а также как нижний ярус в посадках с красивоцветущими и декоративно-лиственными кустарниками: спиреей, чубушником, сиренью, барбарисом, бузиной. Сроки их цветения приходятся на период

между цветением ранневесенних и летних культур. Современные крупноцветковые гибриды из группы высоких Бородатых ирисов с изысканной формой цветков наиболее эффективны в составе озеленения элитных территорий в садах и экспозициях, в цветочном оформлении объектов частной собственности и других местах ограниченного доступа. Такие сорта - неременная составляющая "Роскошного" миксбордера. Сорта новой селекции отличаются широким спектром окрасок цветка, парящей формой наружных долей околоцветника с кружевными, гофрированными или пузырящимися краями. Рекомендуется 15 сортов из этой группы для культивирования в условиях Предгорного Крыма: Art Deco, Classic Look, Fort Apache, Heritage Lace, Morning Hymn, Mulled Wine, Piping Hot, Renaissance Fair, Rolling Thunder, Royal Crusader, Skip Along, Supreme Sultan, Sweet Musette, Syncopation, Temple Gold. Ирисы сочетаются с гемерокаллисом, астильбой, люпинами, флоксами, пионами, дельфиниумами, хостами и другими многолетниками.

Исторические сорта имеют некрупные, простые цветки, нижние доли околоцветника, как правило, свисают вниз. Сорта ириса гибридного с простой формой цветков используются в озеленении улиц городов, парков, скверов, иногда наряду с некоторыми видами. Они гармонично вписываются также в природные и ландшафтные стили. Для Предгорной зоны Крыма рекомендуются сорта *Iris hybrida hort.*: Madame Chereau, Wabash, Deep Black, Pink Cameo, Sable, Lord Baltimore, Study in Black, Suave, Ultrapoise, Port Wine, Parthenon, а также виды, отличающиеся декоративностью: *I. pumila*, *I. variegata*, *I. pallida*, *I. graminea*.

Высокие сорта заканчивают эстафету цветения ириса гибридного в первой декаде июня, однако мечевидные листья ириса сохраняют светло-зеленую окраску и высокую декоративность в течение всего периода вегетации, создавая в цветнике вертикальные линии.

При создании моносадов подбирают сорта из разных групп с учетом их высоты, сроков цветения и окраски, избегая при этом дисгармонии.

Сорта из группы среднерослых Бородатых ирисов используют в бордюрах, вдоль дорожек, в окаймлении клумб, в групповых посадках и миксбордерах. Они заполняют паузу между цветением низкорослых и высоких сортов и используются в моносадах и цветниках, рассчитанных на продолжительное цветение. Для Предгорной зоны Крыма рекомендуются сорта Eye Magic, Fruit Cocktail, Hi, Protocol, Ruby Slippers, Злой Гений.

Низкорослые сорта ирисов используют в альпинариях, рокариях и каменистых горках, где они эффектно смотрятся в групповых посадках на фоне камней. Контрастным фоном для сортов со светлой окраской цветков могут служить стелющиеся формы хвойных растений, а сорта с темноокрашенными цветками хорошо смотрятся на фоне светлых камней (рис. 1).

Компактные куртины низкорослых ирисов прекрасно сочетаются с валунами, малыми архитектурными формами, водоемами, а также гармонично вписываются в композиции миксбордеров, при условии размещения их на переднем плане или в бордюрах.

Свойство ирисов создавать строгую линию и контур вдоль газона или дорожек делает их одним из лучших компонентов для создания бордюров. Низкорослые ирисы прекрасно сочетаются с почвопокровными растениями: флоксом шиловидным, живучкой, очитками (рис. 2).

Сорта из группы низкорослых ирисов можно использовать для выгонки.



Рис. 1 Низкорослый сорт Демон на фоне камней



Рис. 2 Фрагмент каменистой горки: низкорослый сорт Stockholm в сочетании с флоксом шиловидным (*Phlox subulata* L.) и живучкой ползучей (*Ajuga reptans* L.)

Сочетание в одном ряду высоких сортов ирисов и расположенных на переднем плане низкорослых визуально создает эффект каскада (рис. 3).

Популярны миниатюрные ирисы и как контейнерная культура для украшения балконов. Рекомендуется сортимент из 12 низкорослых сортов ириса гибридного для использования в цветочном оформлении в условиях Предгорной зоны Крыма: Carats, Chanted, Demon, Galleon Gold, Indian Pow Wow, Kiwi Slices, Little Bev, Mini Dynamo, Ornament, Pumpin' Iron, Ritz, Stockholm.



Рис. 3 Эффект «каскада» – сочетание посадки высоких и низкорослых ирисов в бордюрах

Ирисы могут служить прекрасным материалом для среза и составления букетов. Цветоносные побеги срезают в стадии раскрытия 1–2 цветков. Все бутоны на цветоносе поочередно раскрываются. Низкорослые, среднерослые и высокие сорта ирисов успешно используются при создании цветочных композиций (рис. 4).



А



Б



В

Рис. 4 Цветочная композиция: А – с низкорослыми ирисами; Б, В – с высокими и среднерослыми ирисами

Эффектно смотрятся композиции из одноцветных низкорослых ирисов, созданные по принципу контраста: синие цветки с розовыми ('Ornament', 'Chanted'), фиолетовые с желтыми ('Demon', 'Galleon Gold'). Композиция, созданная из сортов одного цвета разной тональности, выглядит изысканно.

Лучшие ирисы для букета – сорта из группы среднерослых Бородатых ирисов, которые выращивают на срезку для создания небольших букетов и настольных аранжировок. Рекомендуемые сорта: Butterpat, Fruit Cocktail, Apricot Frosty.

Сорта из группы высоких Бородатых ирисов лучше всего смотрятся в больших вазах или кувшинах. Букет составляется с учетом оригинального причудливого строения цветка, так, чтобы каждый цветок свободно просматривался, а окраска цветков, составляющих букет, гармонично сочеталась. Так как цветки ириса устремлены вверх, то при составлении композиций нужно зрительно уравновесить их. В букетах они сочетаются с люпинами, аквилегией, пионами, сиренью, а также с различными видами декоративного лука, лилиями, листьями хосты всевозможных форм и оттенков и листьями аспидистры.

Выводы

В результате комплексного изучения морфологических и биологических признаков сортимента выявлены 33 высокоперспективных сорта, которые характеризуются яркой окраской и оригинальной формой цветка, обильным и продолжительным цветением, высоким коэффициентом вегетативного размножения и сравнительно низкой поражаемостью болезнями и вредителями. Данные сорта разнообразны по декоративным особенностям и срокам цветения, что позволяет создавать из них высокодекоративные и длительноцветущие цветочные композиции различных типов. Таким образом, диапазон использования Бородатых ирисов довольно широк – от одиночных посадок в каменистых садах и сочетаний с другими многолетниками в миксбордерах до крупных однородных посадок в клумбах, рабатках, бордюрах, групповых куртинах на газоне.

Мы рекомендуем их для использования в современном ландшафтном дизайне в условиях культивирования в Предгорной зоне Крыма.

Статья публикуется в рамках выполнения госзадания Министерства образования и науки РФ с госбюджетным финансированием № 6.7794.2017/БЧ по теме «Разработка системы рационального использования декоративных фитобиологических ресурсов на территории Крыма».

Список литературы

1. Атлас «Автономная Республика Крым». – Киев – Симферополь, 2003. – 31 с.
2. Бейдеман И.Н. Методика изучения фенологии растений и растительных сообществ. – Новосибирск: Наука, 1974. – 156 с.
3. Бурова Э.А. Виды и сорта ириса для зеленого строительства в Белоруссии // Интродукция и селекция растений. – Минск, 1972. – С. 158–167.
4. Былов В.Н. Основы сравнительной сортооценки декоративных растений // Интродукция и селекция цветочно-декоративных растений. – М.: Наука, 1978. – С. 7–32.
5. Важов В.И. Агроклиматическое районирование Крыма // Труды Никит. ботан. сада. – 1977. – Т. 71. – С. 92–120.
6. Васильева И.В. Ирисы бородатые. – М.: Кладезь-Букс, 2005. – 94 с.

7. Голиков К.А. Декоративные многолетники в ландшафтном дизайне. – М.: Фонд имени И.Д. Сытина; Зарницы, 2004. – С. 30–41.
8. Голиков К.А. Особенности использования сортов высоких Бородатых ирисов в ландшафтном дизайне // Тезисы докл. Междунар. Симпозиума «Задачи международного сотрудничества ирисоводов». – Москва, МГУ, 2005. – С. 29–30.
9. Доронина Н. Ирисы в дизайне // Цветочный клуб, 2003. – № 6 (15). – С. 11 – 13.
10. Зыкова В.К. Цветники. – М.: ЗАО «Фитон+», 2007. – 144 с.
11. Кирпичева Л.Ф. Перспективные сорта ириса гибридного (*Iris hybrida hort.*) для использования в озеленении Предгорной зоны Крыма // Бюллетень Государственного Никитского Ботанического сада. – Ялта, 2011. – Вып. 102. – С. 41 – 44.
12. Красовский А.С. Касатик, ирис – IRIS L. // Цветы в вашем саду. – Симферополь: Таврия, 1988. – С. 19 – 24.
13. Марковский Ю.Б. Современный цветник. Миксбордер. – М.: ЗАО «Фитон+», 2004. – 144 с.
14. Методика государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур. Вып. 6 (декор. культуры). – М.: Колос, 1968. – 224 с.
15. Омерова М. Ирисы в ландшафтном дизайне // В мире растений. – 2006. – № 3. – С. 8 – 13.
16. Отчет о научно-исследовательской работе «Вынос в натуру границ объекта природно-заповедного фонда местного значения парка-памятника садово-паркового искусства «Салгирка» / руководитель проекта Котов С. Ф. – Симферополь, 2003. – 60 с.
17. Решетникова Л.Ф. Итоги сортоизучения и сортооценки *Iris hybrida hort.* коллекции Ботанического сада Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского / Вестник КрасГАУ. – 2015. – Вып. 12 – С. 17 – 23.
18. Родионенко Г.И. Радужные карлики // Цветоводство, 1985. – № 3. – С. 23 – 24.
19. Шельгин Н.А. Цветы для вашего сада. Ирисы / Н.А. Шельгин. – 1978. – С. 27 – 38.
20. Roberts E. Miniature irises for the rock garden // Bulletin of the American Rock Garden Society, 1974. – Vol. 35. – № 3. – P. 146 – 149.
21. Taylor J.D. Dwarf and intermediate bearded irises. – J. R. Hortic. Soc., 1971. – Hortic. Vol. 96, №6. – P. 242 – 249.

Reshetnikova L.F. Usage of *Iris hybrida* in landscape design and floristics// Works of the State Nikit. Botan. Gard. – 2017. – V. 145 – P. 232-236.

As a result of studying of 250 varieties of *iris hybrida hort.*, 33 highly selective varieties were selected, which are characterized by a complex of valuable traits. The assortment was offered for various kinds of gardening in the foothill zone of the Crimea and usage in flower arrangements.

Keywords: *Iris hybrida hort.*; introduction; gardening; landscape design; floristics.