

отражено в календаре. Протяженность террас от вершины до основания композиции около одного км (примерно 1700 шагов), а ширина меняется от 60 до 400 м, между ними высажено по восемь кипарисов с каждой стороны. На террасах, выполненных в персидском стиле, расположены райские сады – аккуратно подстриженные деревья и кустарники, аллеи с газонами и цветниками. На каждой террасе доминирует определенное сочетание цветов, меняющееся по сезонам. Разные уровни парка связаны лестницами, по бокам которых осыпаются каскадом водные потоки; в пределах террасы вода циркулирует в замкнутой системе. Висячие сады, называемые восьмым чудом света, «стекают» по склону и удачно интегрируются в естественный ландшафт, реально воплощая доктрину бахаи о всеобщей любви и гармонии. Их планировка выполнена таким образом, чтобы усилить красоту святого места, выразить богатство истории, и символизировать истинность учения, также обратить пристальное внимание на экологию территории. Комплекс относится к числу наиболее посещаемых в мире: 760 тыс. туристов только за 2010 г.

Растения парка имеют глубокое символическое сакральное значение для бахайской религии, подчеркивая доминирование любимого цвета Баба, – зеленого. На девятой террасе, непосредственно под Усыпальницей, высажены два апельсиновых дерева, берущие начало от растений из внутреннего дворика дома Баба в Ширазе. Подбор вечнозеленых *C. sempervirens*, *Arecaceae*, *Olea europaea* L., *Ceratonia siliqua* L., *Pinus halepensis* Mill., *Myrtus communis* L., *Ficus sycomorus* L., *Tamarix aphylla* (L.) H. Karst., ряда кустарников (*Nerium oleander* L., *Lantana camara* L.) и других средиземноморских и/или тропических видов – *Ficus carica* L., *Quercus ithaburensis* Desne., *Q. calliprinos* Webb, отраженных в различных религиях, исторических событиях и легендах, создает незабываемое впечатление.

На каждой террасе выражены три садовые зоны. Центральная территория оформлена в классическом стиле с газонами из *Zoysia japonica* Steud., однолетними клумбами, живыми изгородями из *Santolina* и *Duranta erecta* L. Боковая зона спланирована в более свободном стиле. Она представлена цветущими деревьями и вечнозелеными кустарниками, засухоустойчивыми видами и суккулентами, – оливами, плюмериями, эритринами, жакарандами, лантанами, олеандрами и розмаринами. Третья зона оставлена для развития естественной лесной флоры и в качестве коридора. Таким образом, она позволяет сохранить редкие виды земноводных и пресмыкающихся, например, сухопутных черепах, уникальную садово-парковую орнитофауну и териофауну на границах террас, в том числе агентов биологической защиты растений.

УДК 581.6

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕКАРСТВЕННЫХ И ПРЯНО-АРОМАТИЧЕСКИХ
РАСТЕНИЙ ПРИРОДНОЙ ФЛОРЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЧЕРНОЗЕМЬЯ В
КАЧЕСТВЕ ДЕКОРАТИВНОГО ЭЛЕМЕНТА АЛЬПИЙСКОЙ ГОРКИ
НА БАЗЕ ЭКСПОЗИЦИИ «СНИЖЕННЫЕ АЛЬПЫ»
БОТАНИЧЕСКОГО САДА ВГУ**

Давыдова Н.С., Серикова В.И.

Ботанический сад им. проф. Б.М. Козо-Полянского ВГУ, Воронеж, Россия,
e-mail: russia1307@yandex.ru

Ботанический сад Воронежского государственного университета (БС) – научное учреждение, занимающееся интродукцией растений, созданием коллекций, изучением,

размножением и введением в культуру новых и малоизученных видов региональной и мировой флоры.

В настоящее время в связи с необходимостью расширения ассортимента культивируемых растений в Центрально-Черноземном регионе, БС проводит работу по разработке биологических основ интродукции и агротехнических приемов возделывания малораспространённых видов декоративных растений, которые могут дать наибольший практический эффект при выращивании их как элементов ландшафтной архитектуры. Многие из лекарственных, эфиромасличных и пряно-ароматических растений природной флоры Центрального Черноземья отличаются значительной декоративностью и поэтому могут быть широко использованы в зелёном строительстве.

Очень интересным решением является выращивание данной группы растений в сочетании с камнем, что в условиях БС практикуется на базе экспозиции «Сниженные Альпы». Экспозиция «Сниженные Альпы» в Ботаническом саду ВГУ заложена весной 2008 года на открытом хорошо освещенном месте и имеет площадь 13,5 м². Она представляет собой систему микроэкотопов на карбонатной основе искусственного и естественного происхождения. Растительный компонент экспозиции – сборная группа видов, характерных для каменистых степей, меловых и известняковых обнажений. Они предпочитают хорошо дренированные каменистые почвогрунты, в той или иной степени требовательны к содержанию кальция в почве.

Ландшафтно-экологическая гетерогенность экспозиционного участка определяется размерами, формами и положением карбонатной породы (известняк девонской свиты, мел), ориентацией ее по отношению к сторонам света, а также высотой, уклонами и дренажной системой.

В зависимости от экологических особенностей микроэкотопов, экспозицию можно разделить на зоны: наименьшей освещенности (северная часть горки), переходную (северо-восточная и северо-западная части) и наибольшей освещенности (южная часть).

В зависимости от влажности, горка зонирована: наиболее сухая часть (вершина), зона среднего увлажнения (средняя часть), наиболее влажная зона (подножие).

Экологическое зонирование влияет на особенности размещения соответствующих видов растений. Поэтому ассортимент лекарственных и пряно-ароматических растений, используемых для выращивания на горке, определяется не только их эстетическим видом и фармакопейными свойствами, но и экологической приуроченностью. Так, на вершине и южных склонах высажены теплолюбивые и засухоустойчивые растения: тимьян меловой (*Thymus calcareus* Klokov & Des. - Shost), шалфей лекарственный (*Salvia officinalis* L), астрагал шерстистоцветковый (*Astragalus dasyanthus* Pall.). Нижняя часть, подножие и северный склон пригодны для выращивания таких теневыносливых и влаголюбивых растений, как барвинок малый (*Vinca minor* L.) и примула весенняя (*Primula veris* L.).

Такая альпийская горка, сочетая в себе гармоничное преобразование ландшафта, может широко использоваться в качестве оригинального объекта малой архитектурной формы.