

образом, достигается и повтор цветковых пятен (у одного сорта это собственно окраска цветка, у другого – окраска «глазка» или горловины) и одновременно подчеркивается особенность каждого сорта.

Таким образом, показано, что лилейник гибридный является достаточно перспективным растением для использования в ландшафтном дизайне, а сортовое многообразие позволяет применять его в различных типах цветочного оформления.

УДК 635.055:504.753:712.253(477.75)

ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ АЛЛЕИ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ НА САПУН-ГОРЕ В Г. СЕВАСТОПОЛЬ

Федорова Е.Г.

Академия биоресурсов и природопользования «Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского», *e-mail: annalizafedorova@gmail.com*

Данный проект актуален в связи с тем, что мемориальный комплекс Сапун-горы, расположенный к юго-востоку от Севастополя, располагает резервными территориями для совершенствования ландшафта и повышения его историко-культурной значимости за счет создания визуальной и эмоциональной связи с городами-героями России.

Целью проекта является создание линейного объекта ландшафтной архитектуры, состоящего из неповторимых композиций, включающих живые и неживые элементы ландшафта. Задачи: 1) разработка пространственной структуры модулей; 2) разработка визуального образа неживых элементов композиций; 3) создание проектов насаждений модулей.

При проектировании линейного объекта и его ландшафтных модулей применена методика Московского государственного университета леса (Теодоронский, Боговая, 2016). Для создания композиций зелёных насаждений применена общепринятая методика (Гостев, Юскевич, 1991). Подбор ассортимента древесно-кустарниковых и цветочных культур проводился с учётом государственных нормативов для проектирования ландшафтных объектов в условиях сухой засушливой зоны страны (1998).

Территория мемориального комплекса Сапун-горы на сегодняшний момент не полностью благоустроена для проведения массовых историко-культурных мероприятий. Большая часть территории в 1980 м² около храма Георгия Победоносца остаётся неосвоенной. Разработанный проект позволяет объединить в общий комплекс территорию центральной аллеи, храма и обелиска воинской Славы за счёт создания новой аллеи городов-героев. Каждый модуль будет представлять собой пространство площадью 150 м². Каждая композиция будет олицетворять город-герой, всего разработано 13 композиций. Модуль создаётся в виде отдельной зелёной комнаты, с трёх сторон окружённой боскетом из лавровишни высотой около 2 м, в середине которой будет располагаться стела высотой 2,20 м, где будет выгравирована звезда города-героя, название города и его герб. Ассортимент растений к композиции каждого города-героя подобран с учётом двух факторов: 1) символики растений природно-географической зоны прославленных городов; 2) особенностей почвенно-климатических условий г. Севастополя и отраслевых нормативов озеленения его территории. Композиция должна ассоциироваться с соответствующим городом, его типичными ландшафтами и растительностью, при этом для повышения декоративной привлекательности модулей возникла необходимость использования метода

визуальных аналогов и некоторых экзотических видов. Например, вместо ели обыкновенной используется пихта нумидийская, вместо сосны обыкновенной – сосна судакская, вместо стланиковых северных сосен – сосна горная, вместо дуба черешчатого – дуб скальный. Фактически, композиции представляют собой смешанные дендрогруппы, с использованием дикорастущих и декоративных травянистых растений:

1. Брестская крепость – липа мелколистная, спирея Вангутта, живучка женовская.

2. Волгоград – клён остролистный, ковыль Лессинга, тысячелистник щетинистый, гвоздика травянка.

3. Керчь – ясень обыкновенный, форзиция средняя, гвоздика перистая.

4. Киев – конский каштан обыкновенный, бирючина обыкновенная, нарцисс узколистный.

5. Ленинград – пихта нумидийская, сирень обыкновенная, гайлардия щетинистая.

6. Минск – ива белая, калина обыкновенная, астра новоанглийская.

7. Москва – сосна Судакская, можжевельник колючий, крокус прекраснейший, гиацинт восточный.

8. Мурманск – сосна горная, можжевельник казацкий, фиалка душистая, флокс шиловидный голубого цвета, полынь австрийская.

9. Одесса – робиния псевдоакация, магония падуболистная, хризантема гибридная, чабрец крымский.

10. Новороссийск – граб восточный, тамариск четырёхтычинковый, штернбергия жёлтая, гипсофила крымская, синеголовник приморский.

11. Смоленск – дуб скальный, шиповник собачий, пион гибридный садовый.

12. Тула – вяз берест, роза морщинистая, лилия белая.

13. Севастополь – первый вариант – сосна крымская, барбарис Тунберга или чубушник венечный или жасмин кустарниковый, пион тонколистный; второй вариант – плоскоцветочник восточный, чубушник венечный, железница крымская.

Модульные композиции будут располагаться по обе стороны от центральной дорожки аллеи, асимметрично в шахматном порядке. Расчёт площади каждого модуля проводился с учётом площади, пустующей в историческом мемориальном комплексе территории, а также с учётом возможности нахождения в тематических зелёных кабинетах групп посетителей объекта. Подбор ассортимента растений основан на том, что все представленные виды стабильны, сохраняют декоративный вид на протяжении всего вегетационного периода и в зависимости от сезона могут играть в предложенных композициях самые разные роли.

Методология проектирования, при помощи которой была проделана данная работа, носит эмпирический и аналитический характер.

Учитывая закономерности акклиматизации и специфику произрастания декоративных растений в условиях г. Севастополь, предложенный ассортимент смешанных дендрогрупп создаст высоко декоративные и устойчивые к природным факторам композиции.

Проект позволяет применить компактное расположение живых и неживых элементов ландшафта для создания высокохудожественных и лаконичных образов городов-героев.

Предложенные ландшафтные композиции создадут ассоциативный эффект и определённое психоэмоциональное состояние у посетителей мемориального объекта.