

недолгую, но яркую жизнь и верность господину, и опадающие целиком цветки камелий напоминали отрубленные головы самураев.

Растительная символика является одним из атрибутов японской геральдики. Официальным символом и гербом императорской власти, императора и членов императорской семьи служит желтая или оранжевая шестнадцатилепестковая хризантема (кику), изображение которой являлось священным и право использовать ее как символ мог только император Японии. Хризантема – символ солнца и символ нации, долголетия, смеха, радости, благополучия и счастья.

Значение растений в культуре народов любой страны, особенно в японской культуре, огромно. Философия, религиозные убеждения, традиции и эстетические предпочтения самым непосредственным образом влияют на принципы подбора растений, тем самым формируя стиль и характер традиционных садов Японии.

УДК 58.006

БОТАНИЧЕСКИЙ САД В КОНТЕКСТЕ МЕГАПОЛИСА

Киселева О.А., Завьялова М.Б.

Ботанический сад УрО РАН, e-mail: kiselevaolga@inbox.ru, zavyllova-marina@mail.ru

Традиционно роль ботанических садов сводится к задаче сохранения генофонда. Она реализуется за счет изучения природной флоры регионов, разработки научных основ и методов интродукции растений, научного обоснования введения в культуру растений различного хозяйственного назначения, подразумевает разработку эффективных методов сохранения и воспроизводства генофонда, включая обоснование развития системы особо охраняемых природных территорий и охраны редких и исчезающих видов. Эти функции ботанических садов нужно признать базовыми. Однако ботанические сады невозможно отделить от исторических, социокультурных и экономических реалий общества, в котором они существуют. Коллекции ботанических садов значимы как социокультурный феномен. Об этом может свидетельствовать их растущая популярность как места культурного досуга и отдыха, организованной образовательной деятельности и активной просветительской работы, зоны эстетического комфорта, а также опытной площадки по производству посадочного материала. Эти дополнительные функции ботанических садов выходят на первый план в тех случаях, когда речь идет о ботанических садах, расположенных в крупных городах.

Цель настоящей работы – показать эффективные пути взаимодействия ботанического сада и общества в рамках мегаполиса на примере деятельности Ботанического сада УрО РАН. Ботанический сад УрО РАН находится на одной из центральных улиц г. Екатеринбурга, занимает площадь чуть меньше 50 га, окружен густонаселенными кварталами, несколько из которых связаны с ним по названию. На базе оранжерейного комплекса и ландшафтных экспозиций открытого грунта на протяжении всего календарного года организованы экскурсии. Важно отметить, что экскурсионная программа соотнесена с календарем светских праздников и крупных городских мероприятий, таких как День города и международный мультикультурный проект «Ночь музеев». Особенным интересом пользовались тематические экскурсионные марафоны к дню Защитника Отечества, Дню всех влюбленных, 8 Марта, костюмированные программы к новому году, хеллоуину и Дню богини Помоны (покровительницы растений, цветов и садов). Разработаны квесты, которые

подразумевают активное участие экскурсантов в познавательной деятельности и поэтому очень популярны. За 2017 год проведено более 650 экскурсий, общее число слушателей более 18 тысяч человек. Рекреационная миссия не исчерпывается посещениями самих экспозиций, круглогодично в оранжереях проходят фотосессии, в том числе свадебные. Во время вегетации растений открытого грунта в саду проходят стихийные индивидуальные и массовые, организованные различными творческими студиями города пленэры, что является свидетельством уровня декоративности и эстетической ценности экспозиций.

Специалисты Ботанического сада УрО РАН ежегодно участвуют в качестве членов жюри в городском конкурсе цветников. В последние годы активизировалась выставочная деятельность, для целей которой учреждение имеет специализированное помещение – выставочный павильон. Он же используется для постоянно действующей выставки-продажи растений и консультирования населения. У ботанического сада есть собственный музей и мемориальное здание (дом, где трудился академик С.А. Мамаев). Интересно, что, обладая солидной площадью, древесные насаждения привлекают множество птиц, мелких млекопитающих, насекомых и других представителей фауны, редких для города. Это придает дополнительную привлекательность, притягивая посетителей, особенно в летнее время. Для горожан, которым нравится кормить белок, территория Ботанического сада УрО РАН стала местом массового паломничества. Можно констатировать факт, что в результате этого взаимодействия сформировалась совершенно особая синантропная популяция белок.

Для самых маленьких посетителей сада реализован уникальный для Уральского региона социально-просветительский проект «Букашкина тропинка» при поддержке гранта социально значимых проектов Благотворительного Фонда «Синара» и методической поддержке Уральского Государственного Педагогического Университета. Вообще, кооперация с ВУЗами и учреждениями среднего профессионального образования стала традиционной политикой Ботанического сада УрО РАН. На базе коллекций выполняются многочисленные дипломные и учебные проекты, проходят учебные и производственные практики студенты Уральского Федерального Университета, Уральского Государственного Аграрного Университета, Уральского Государственного Медицинского Университета, Уральского Государственного Лесотехнического Университета, Уральского государственного архитектурно-художественного университета, Екатеринбургского энергетического техникума, Социально-профессионального лицея «Строитель». Интеграция лаборатории интродукции травянистых растений, участка лекарственных и пряно-ароматических растений и фармацевтического факультета УГМУ позволила создать кафедру ботаники и фармакогнозии, которая пространственно базируется прямо на территории Ботанического сада УрО РАН уже более 10 лет. Естественным следствием просветительской деятельности является консолидация населения вокруг предлагаемых инициатив. Ботанический сад УрО РАН активно взаимодействует с волонтерскими движениями города, в том числе школьными. В первую очередь, интерес проявляют специализированные учебные учреждения, которые дают образование экологического профиля, обучают садово-парковому и ландшафтному строительству.

Ботанический сад активно работает с инвалидами, детьми с ограниченными возможностями. Для ветеранов ВОВ, детей из малообеспеченных и неблагополучных семей, детей из детских домов и инвалидов экскурсии бесплатные. Традиционным стало участие в благотворительных проектах, в том числе по озеленению храмов и монастырей, школ, детских садов города и области. За 2017 год получено более 20 благодарственных писем за оказанную благотворительную помощь гражданам пожилого возраста и инвалидам, за проведение экскурсий для обучающихся,

воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, за проведение «трогательных» экскурсий для слепых детей, и значительный вклад в развитие социокультурной реабилитации слепоглухих людей. Объединение усилий молодых ученых и школьников, желающих ближе познакомиться с современной ботаникой, проходит в рамках проекта Малая Академия Наук в форме выполнения совместных научных проектов, участия в познавательных семинарах. Также, молодые ученые Ботанического сада УрО РАН проводят перед широкой публикой лекции на популярные естественно-научные темы в библиотеках, образовательных центрах, школах города. Опыт экспертов ботанического сада, разноплановые научные достижения, образовательная и популяризаторская деятельность как форма работы с коллекциями, нашли отражение в многочисленных интервью СМИ (более 70 сюжетов за 2017 год), сопровождаются информационными ресурсами (наличие групп в социальных сетях и собственного сайта). Таким образом, идеи гармоничного взаимодействия природы и общества тиражируются для широких слоев населения благодаря просветительской деятельности в области экологии, ботаники и охраны природы.

Современный темп развития Ботанического сада УрО РАН и высокая результативность обеспечивается за счет эффективных организационных механизмов, имеет социальную поддержку и базируется на прочной ресурсной базе, представленной 18 коллекциями, а также кадровом потенциале организации, который представлен коллективом высокопрофессиональных, инициативных, творческих людей. Ботанический сад УрО РАН в настоящее время перестал быть исключительно центром ботанических исследований, он превратился в объект пристального внимания для СМИ, стал одним из мест приятного и полезного семейного отдыха, стал образовательной площадкой с мощным просветительским и научным потенциалом. Несмотря на наличие множества хозяйственных трудностей, сложностей, обусловленных природно-климатическими факторами, несовершенством инженерных решений, разноплановости задач и ограниченного объема кадровых и материальных ресурсов, Ботанический сад УрО РАН справляется с вызовами новой стратегии научно-технологического развития России, предлагая возможности эффективного развития российского общества в области взаимодействия человека и природы.

При поддержке ФНИ государственных академий наук «Теоретические и методологические аспекты изучения и оценки адаптации интродуцированных растений природной и культурной флоры» № АААА-А17-117072810010-4.

УДК 712-1

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

Максименко А.Е., Малаховская А.И.

Академия строительства и архитектуры – структурное подразделение федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»,
e-mail: maksimenko_alexs@mail.ru, alina_malakhovskaya@mail.ru

Ландшафтная архитектура включает в себя создание и оптимальную организацию окружающего пространства, помогающую гармонично оформить сады и