

ИТОГИ МНОГОЛЕТНЕЙ РАБОТЫ (1812-2008 гг) ПО ИНТРОДУКЦИИ САДОВЫХ РОЗ В НИКИТСКОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

З.К. КЛИМЕНКО, доктор биологических наук
Никитский ботанический сад – Национальный научный центр

Введение

Розы впервые были завезены в Крым, очевидно, ещё древними греками, а затем турками. Но планомерная работа по интродукции садовых роз была начата лишь после организации на Южном берегу Крыма (ЮБК) в 1812 г. Никитского ботанического сада (НБС), где она и ведётся уже в течение 196 лет [3]. Здесь трудами Х.Х. Стевена, а затем Н.А. Гартвиса была создана одна из крупнейших в Европе коллекция садовых роз. Новые сорта завозились из Англии, Германии, Франции и Люксембурга. В 1912 г. эта коллекция насчитывала 2629 сортов. Она явилась базой не только для изучения новых видов и сортов, но и для выявления лучших из них с целью использования в озеленении, а также в селекции при создании отечественных сортов роз, приспособленных к культивированию в условиях юга Украины. Однако, в период последующих войн и разрухи коллекция была утрачена, но сохранились наиболее адаптировавшиеся к условиям ЮБК виды и сорта, в основном плетистых роз, в садах и парках Южнобережья.

С 60-х годов прошлого века активная работа по интродукции садовых роз была продолжена В.Н. Клименко, З.К. Клименко и Н.М. Тимошенко и была вновь создана генофондовая коллекция, в которой прошли интродукционное изучение 2600 сортов, видов и форм садовых роз.

Целью данного исследования явилось выявление адаптационных возможностей садовых роз в условиях интродукции на ЮБК.

Объекты и методы исследований

Объектом исследования явились 5229 сортов, видов и форм садовых роз, которые прошли интродукционное изучение в НБС с 1812 г. по настоящее время.

Изучение роз проведено с использованием методов флорогенетического, родовых комплексов и цитологического, ритмы роста и развития, интродукционная оценка проводилась с использованием методик НБС, Госсортоиспытания, ГБС АН СССР [1,4,6,7,8]. Использовались также данные из архива НБС.

Результаты и обсуждение

Установлено, что основным исходным материалом при создании коллекции диких видов были семена бореальных и субтропических диких

видов из Европы, Средней Азии, Кавказа, Крыма, Китая, Японии, Северной Америки, а сортовой коллекции — черенки, привитые и корнесобственные растения сортов, которые были созданы в различных эколого-географических районах Америки, Европы, Юго-Восточной Азии.

В настоящее время коллекция садовых роз НБС является крупнейшей и наиболее полной в Украине и включает 1100 современных и старинных сортов, а также видов и форм, относящихся ко всем существующим сейчас 30 садовым группам.

Большая часть коллекции представлена тетраплоидными сортами ($2n=28$), но есть и триплоидные ($2n=21$) и диплоидные ($2n=14$) сорта и виды. В коллекции имеются как листопадные бореальные виды, так и субтропические вечнозелёные и полувечнозелёные, а также сортимент, созданный на их основе.

Анализ данных многолетнего изучения интродуцированных видов, сортов и форм роз из различных садовых групп показал, что климатические условия юга Украины в целом благоприятны для культуры роз практически всех садовых групп. Основными экологическими факторами, лимитирующими рост и развитие вечнозелёных и полувечнозелёных роз субтропического происхождения, здесь являются почвенная и воздушная засуха, а также пониженные зимние температуры. На ЮБК розы всех садовых групп зимуют без укрытия. Однако, в наиболее суровые зимы у роз субтропического происхождения наблюдается повреждение отдельных генеративных почек. Естественный период покоя у них отсутствует, являясь вынужденным, вызванным неблагоприятными условиями: зимними похолоданиями или высокими летними температурами, сопровождающимися засухой, и влекущими приостановку или замедление роста и цветения. Осенью у сортов субтропического происхождения не наступает естественный конец вегетации, и они ведут себя как их вечнозелёные предки: при благоприятной температуре в зимний период у них сохраняется рост и развитие новых цветочных почек, а иногда и цветение до марта месяца. Интродуцированные виды бореального происхождения и созданные на их основе сорта парковых роз, завершают вегетацию рано и не используют благоприятные условия ЮБК для удлинения своего вегетационного периода. В сентябре-октябре они вступают в период органического покоя, у них начинается осеннее расцветивание и опадение листьев.

Виды бореального происхождения, а также виды из Передней Азии и созданные на их основе сорта старинных роз, имеют короткое (до 25 дней) однократное цветение. Большинство же изученных сортов, в происхождении которых участвовали субтропические виды роз, имеют 3 периода цветения – весеннее, летнее и осеннее общей длительностью до 100 дней. Однако выделена группа видов и сортов, имеющая в условиях ЮБК до 5 периодов цветения с общей его продолжительностью до 200 и более дней.

Почти непрерывным цветением – с мая до нового года, а иногда и более длительно – обладают виды *Rosa chinensis minima* (Sims) Voss, *R. chinensis viridiflora* Schneider, *R. bengalensis* Persoon, а также отдельные созданные на их основе сорта из садовых групп полиантовых, миниатюрных, чайно-гибридных роз, грандифлора и флорибунда.

Высокой засухоустойчивостью отличаются виды и сорта среднеазиатских и иранских роз (*R. fedtschenkoana* Regel, *R. nanothamnus* Bouleng., *R. foetida* Herrmann, *R. foetida bicolor* (Jacquin) Willmott, *R. foetida persiana* (Lemaire) Rehder из секции *Pimpinellifolia* и северо-американских роз (*R. nitida* Willdenow, *R. palustris* Marshall, *R. virginiana* Miller) из секции *Carolinae*. Наиболее распространёнными заболеваниями у всех изученных роз в основном у сортов и у отдельных видов, лимитирующими их рост и развитие являются мучнистая роса (*Sphaerotheca pannosa* Lev. var. *rosae* Woronich.), ржавчина (*Phragmidium disciflorum* James.) и чёрная пятнистость (*Marssonina rosae* (Lib.) Died.).

Очень сильное поражение ржавчиной отмечено у большинства сортов ремонтантной группы, что и стало причиной их исключения из состава коллекции, в которой были оставлены лишь 3 наиболее устойчивых к заболеваниям сорта: *Frau Karl Druschki*, *George Dickson*, *La Reine*, *Paul Neyron*, *Ulrich Brunner*.

Из числа изученных видов были выделены 28 толерантных видов:

R. alabukensis Tkacz. sp. nova, *R. beggeriana* Schrenk., *R. bella* Rehder & Wilson, *R. bracteata* Wendland, *R. corybulosa* Rolfe, *R. fedtschenkoana* Regel, *R. foetida* Herrmann, *R. foetida bicolor* Willmott, *R. hugonis* Hemsley, *R. iberica* Stev., *R. moyesii* Hemsley & Wilson, *R. pendulina* L., *R. pisocarpa* Gray, *R. prattii* Hemsley, *R. roxburghii* Trattinnick, *R. rubiginosa* L., *R. rugosa* Thung., *R. rugosa alba* (Ware) Rehder, *R. rugosa calocarpa* Andre, *R. rugosa rosea* Rehder, *R. sericea pteracantha* Franchet, *R. spinosissima pimpinellifolia* (L.) Hooker, *R. sweginzowii* Koehne, *R. tomentosa* Smith, *R. virginiana* Miller.

По комплексу биологических и хозяйственно-полезных признаков – повышенной ремонтантности, устойчивости к болезням, обилию и длительности цветения, высоким декоративным качествам цветка и куста выявлены 12 лучших для культивирования на ЮБК садовых групп (чайно-гибридных роз, грандифлора, флорибунда, полиантовых, почвопокровных, плетистых, полуплетистых, миниатюрных, патио, спрей, парковых и Роз Кордеса).

Анализ происхождения представителей этих садовых групп показал, что наиболее полно адаптационные возможности в условиях ЮБК проявляются у роз субтропического происхождения, связанных единством своего происхождения со Средиземноморской флористической областью, в которую входит и ЮБК.

Выявлено 355 интродуцентов садовых роз (8 видов и 348 сортов), успешно прошедших интродукционное испытание, и рекомендуемых для

использования в садово-парковом дизайне Южнобережья и селекции. Ими являются следующие виды сорта садовых роз:

Чайно-гибридные:

Aachener Dom	Eiffel Tower	Louqsor
Aalsmeer Gold	Ena Harkness	Lucy Cramphorn
Adolf Horstmann	Erotika	Mabella
Aida	Esmeralda	Manou Meilland
Akito	Evening Star	Maria Callas
Alec's Red	Fanny Blankers-Koen	Marquesa de Urquijo
Alexandra	Femme	Mascotte
Allegro	Feuerzauber	Memory
Alsace	First Lady	Michele Meilland
Alte Liebe	Flamingo	Mildred Scheel
Amber Queen	Florentina	Mischief
Ambiance	Folklore	Moonbeam
American Heritage	Forty-niner	Narzisse
Angelique	Fred Howard	National Trust
Anna	Freude	New Yorker
Anthonia Ridge	Friedrich Schwarz	Paradise
Athena	Frohsinn	Parador
Ave Maria	Funkuhr	Pariser Charme
Baden-Baden	Gloria Dei	Peer Gynt
Ballet	Golden Masterpiece	Peter Frankenfeld
Bel Ange	Golden Melody	Pfalzer Gold
Berolina	Goldy	Pharaon
Big Purple	Grand Amour	Piccadilly
Black Magic	Grand Mogul	Polarstern
Blue Moon	Grandpa Dickson	Portrait
Blue Nile	Harmony	President Herbert Hoover
Bkue River	Heinrich Wendland	Prestige de Lyon
Canary	Helmut Schmidt	Prima Ballerina
Capistrano	Herzog von Windsor	Pristine
Caribia	Ilona	Red Baccara
Carina	Inka	Red Devil
Champs - Elysees	Janina	Red Queen
Charles de Gaulle	Jacques Prevert	Rose Gaujard
Charles Mallerin	Jessica	Royal Dane
Chicago Peace	Johann Strauss	Royal Highness
Chief Seattle	John F. Kennedy	Saint-Exupery
Christophe Colomb	Josephine Backer	Samourai
Chrysler Imperial	Josephine Bruse	Sandra
Clivia	Kardinal	Schlosser's Brilliant

Concorde	Karl Herbst	Shot Silk
Confidence	King's Ransom	Silver Star
Crimson Glory	Königin dre Rosen	Sophia Loren
Dame de Coeur	Konrad Henkel	Spek's Yellow
Diamond Jubilee	Kronenbourg	Sutter's Gold
Die Welt	La Marseillaise	Swan
Dolce Vita	Lady Rose	Sylvia
Dr. Fleming	Lady X	Taifun
Duftwolke	Lancome	Texas centennial
Duftzauber	Landora	Tiffany
White Christmas	Las Vegas	Uncle Walter
Wimi	Laurent Carle	Via Mala
Yankee Doodle	Le Rouge et le Noir	Volcano

Флорибунда:

Anabell	Friesia	Orange-n-Lemons
Anna Wheatcroft	Gertrud Westphal	Papillon Rose
Asturias	Golden Times	Pink Chiffon
August Seebauer	Goldilocks	Planten un Blomen
Bella Rosa	Gotenhafen	Porcelain
Bellona	Hansestadt Bremen	Pussta
Bengali	Iceberg	Red Favorite
Bridal Pink	Imagination	Regensberg
Carte Blanche	Jan Spek	Rose Eutin
Centenaire de Lourdes	Jubile du Prince de Monaco	Rosemary Rose
Champagner	Junior Miss	Rosenmärchen
Chic	Käthe Duvigneau	Salzburg
Chorus	Kordes Sondermeldung	Samba
Comtesse du Barry	La Sevillana	Sarabande
Concerto	Lavaglut	Shocking Blue
Cordula	Lilli Marlene	Sonia
Cyclamen	Lorena	Spartan
Daniel Gelin	Mambo	Späth's Jubiläum – Späth 250
Edelweiss	Marina	Sunflare
Elida	Masquerade	Sunsilk
Europeana	Matador	Suzan Ball
Eye Paint	Meigerium	Sylvie Vartan
Faberge	Mexicali Rose	Tambourine Charleston
Frensham	Montana	Tequila
Friesia	Moulin Rouge	Texan
Frensham	Nina Weibull	Uwe Seeler

	Почвопокровные:	
Bonica	Fleurette	Snow Ballet
Fair Play	Immensee	Swany
Ferdy	Nozomi	Weisse Immensee
Fiona	Patte de Velours	
	Плетистые:	
Alberic Barbier	Dorothy Perkins	Lydia
Albertine	Excelsa	Maiden's Blush
American Pillar	Felicite et Perpetue	Marechal Niel
Angelica	Flammentanz	New Dawn
Climbing General Mac	Fortune's Double Yellow	Paul's Scarlet Climber
Arthur	Golden Showers	Rosanna
Climbing Gloria Dei	Gpt Mon Jardin & Ma	Rosarium Uetersen
Climbing Kaiserin Auguste	Maison	Schwanensee
Victoria	Grandessa	Sympathie
Climbing Laurent Carle	Gruss an Heidelberg	Westfalenpark
Don Juan	Ilse Krohn Superior	
	Полуплетистые:	
Ave Maria	Eric Tabarli	Meilland Décor Arlequin
Berlin	Grand Hotel	Munster
Casino	Kordes Brilliant	Shalom
Dortmund	Lepzig	Ulmer Munster
	Maigold	Westerland
	Парковые:	
Abelzieds	Pink Grootendorst	Ritausma
F.J. Grootendorst	Pink Robusta	Robusta
Fruhlingsgold	President Seize	
	Миниатюрные:	
Baby Bunting	Eleanor	Red Cascade
Baby Carnaval	Fresh Pink	Robin
Bigoudi	Frosty	Roslini
Bluennette	Green Ice	Rouletii
Bonny	Grenadine	Sonnenkind
Cinderella	Maidy	Star's – n – Stripes
Colibri	Mandarin	Starina
Coralin	Mandarine Symphonie	Sunmaid
Daniella	Mr. Bluebird	Sweet Dream
Dorola	Popcorn	Zwergkönig
	Pour Toi	

	Ремонтантные:	
Frau Karl Druschki	Paul Neyron	
George Dickson	Ulrich Brunner	
La Reine		
	Грандифлора:	
Diamond Jubilee	Summer Queen	
June Bride	Queen Elizabeth	
Montezume	Queen of Bermuda	
Mount Shasta		
	Полиантовые:	
Dick Koster	Margo Koster	Vatertag
Eulalia Berridge	Muttertag	White Dick Koster
Lady Reading	The Fairy	
	Виды роз:	
<i>R. banksiae</i> Aiton. 'Alba'		
<i>R. banksiae</i> Aiton. 'Lutea'		
<i>R. bengalensis</i> Persoon		
<i>R. bracteata</i> Wendland		
<i>R. chinensis minima</i> (Sims)		
Voss		
<i>R. chinensis viridiflora</i>		
Schneider		
<i>R. fortuneana</i> Lem.		
<i>R. multiflora</i> Thunb.		

Выводы

При интродукции и культивировании на ЮБК перспективны розы субтропического происхождения, у которых здесь реализуются наиболее ценные для декоративного садоводства биологические особенности: ремонтантность, обильное и длительное цветение и устойчивость к болезням.

Для последующей интродукции на ЮБК рекомендуются субтропические виды роз из районов Юго-Восточной Азии, а также созданный на их основе сортимент садовых роз.

Список литературы

1. Былов В.Н. Основы сортоизучения и сортооценки декоративных растений при интродукции // Бюл. Глав. ботан. сада АН СССР. – 1971. – Вып. 81. – С. 69-77.
2. Галиченко А.А. Николай Гартвис и коллекция роз Императорского Никитского ботанического сада // Бюл. Никит. ботан. сада. – 2001. – Вып. 83. – С. 16-19.
3. Клименко В.Н. Достижения по интродукции и селекции декоративных роз // Сб. Науч. Тр. Никит. ботан. сада. – 1964. – Т. 37. – С. 406-412.
4. Клименко В.Н., Клименко З.К. Методика первичного сортоизучения садовых роз. – Ялта, 1971.- 20 с.
5. Клименко З.К., Рубцова Е.Л. Розы (интродуцированные и культивируемые в Украине). Каталог – справочник. – К.: Наук. Думка, 1986. – 212 с.
6. Кормилицын А.М. О ботанико-географических основах интродукции древесных экзотов на Южном берегу Крыма // Тр. Никит. ботан. сада. – 1959. – Т. 24. – С. 55-73.
7. Методика государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур. Вып. 6 (декоративные культуры). – М.: Колос, 1968. – 222 с.
8. Русанов Ф.Н. Метод родовых комплексов в интродукции растений и его дальнейшее развитие // Бюл. Глав. ботан. сада АН СССР. – 1950. – Вып. 7. – С. 31-36.
9. Семина С.Н., Тимошенко Н.М. Каталог видов и форм роз коллекции Государственного Никитского ботанического сада с оценкой поражаемости их болезнями. – Ялта, 1989. – 32 с.
10. Хржановский В.Г. Розы. – М.: Сов. Наука, 1958. – 496 с.

**The results of introduction (1812 – 2008) for garden's roses
in the Nikitsky Botanical Gardens
Klimenko Z.K.**

The results of introduction for garden's roses in the Nikitsky Botanical Gardens since 1812 up to 2008 have been given.